

Unidad 12.1: Expresiones

Español

4 semanas de instrucción

ETAPA 1 – (Resultados esperados)

Resumen de la Unidad:	En esta unidad, el estudiante se expresa de manera oral, escrita y comprende la lectura. Demuestra adquisición de los valores y virtudes humanas al expresarse mediante textos escritos. Refina la producción de discursos orales aplicando juicios valorativos y evalúa las influencias éticas en textos literarios. Redacta párrafos expositivos de análisis con atención al tipo de oración y al uso correcto de conjugaciones.
Temas Transversales:	Educación cívica y ética, Educación para la paz, Educación ambiental, Tecnología y educación
Integración del Currículo:	Ciencias, Tecnología, Biblioteca

Preguntas Esenciales (PE) y Comprensión Duradera (CD)

PE1. ¿Cómo se expresan los buenos oyentes?

CD1. Los buenos oyentes usan su conocimiento sobre los valores y las virtudes humanas para expresarse.

PE2. ¿Por qué es importante escuchar a los demás?

CD2. Ser un buen receptor es importante para el aprendizaje y la comunicación eficaz.

PE3. ¿Cómo puedo obtener información y conocimiento nuevo?

CD3. La comprensión de lectura expande nuestro conocimiento del mundo, los seres humanos y sus virtudes.

PE4. ¿Cómo influye la ética en textos escritos?

CD4. La expresión de palabras y el intercambio de ideas sirven como reflejo de la evolución humana.

Objetivos de Transferencia (T) y Adquisición (A)

T1. El estudiante aprende sobre los valores y virtudes humanas para crear discursos orales y trabajos escritos refinados con juicios valorativos, identificar, respetar y expresar ideas éticas.

El estudiante adquiere destrezas para...

A1. reconocer que una variedad de textos, ya sean literarios o informativos, influyen la conducta ética e identifican los valores positivos y virtudes humanas reflejadas en los pasajes de la lectura.

A2. manifestar y expresar juicios valorativos que demuestran respeto por ideas y opiniones divergentes.

A3. analizar información y desarrollar opiniones con el fin de producir conceptos con claridad y evidencia de apoyo.

A4. participar en intercambios personales y refinar discursos orales, siguiendo ideas organizadas y la secuencia efectiva de pensamientos.

A5. editar y corregir textos, utilizando vocabulario refinado y siguiendo las normas de estilo y reglas gramaticales adecuadas para el propósito específico.

Estándares de Puerto Rico (PRCS)

Estándar para la comprensión auditiva y expresión oral

Unidad 12.1: Expresiones

Español

4 semanas de instrucción

12.AO.CC.1	Inicia, participa y promueve una variedad de discusiones colaborativas con compañeros (en parejas, en grupos, guiadas por el maestro) sobre temas, textos y asuntos relacionados con el duodécimo grado, aporta a las ideas de los demás y expresa las propias clara y persuasivamente.
12.AO.CC.1a	Participa en discusiones, lee y estudia el material con anticipación.
12.AO.CC.1b	Comenta sobre el material estudiado, refiriéndose a la evidencia sobre el tema o texto para investigar, analizar y evaluar las ideas que se discuten, estimulando un intercambio bien pensado y preparado.
12.AO.CC.1c	Colabora e informa sobre actividades de aprendizaje en grupos pequeños.
12.AO.CC.1d	Trabaja con los compañeros para promover discusiones y poner en práctica la toma de decisiones de manera civil y democrática; establece metas claras y fechas límite, y roles individuales, según sea necesario.
12.AO.CC.1e	Propicia conversaciones al plantear y responder preguntas que indagan sobre el razonamiento y la evidencia; asegura un foro para la diversidad de posturas en cuanto a la discusión de temas; aclara, verifica y cuestiona ideas y conclusiones; promueve perspectivas creativas y divergentes.
12.AO.CC.4	Analiza, evalúa y valora independientemente asuntos de ética; es responsable por el uso y la producción de textos, tanto escritos como orales (por ejemplo: redes sociales, plagio).
12.AO.CC.4b	Expresa juicios de valoración (juzga y valora) y toma decisiones basadas en la selección de alternativas que demuestren respeto hacia las ideas y opiniones divergentes.
12.AO.PC.7b	Identifica, reconoce y usa las diferentes funciones del lenguaje.
Estándar de escritura y producción de textos	
12.E.PE.4	Produce un texto claro y coherente en que el desarrollo, la organización y el estilo sean apropiados para la tarea, propósito y audiencia.
12.E.PE.5	Revisa y edita textos completos a la luz de la gramática y ortografía del español.
12.E.PE.5a	Aplica estrategias de revisión a textos completos para: <ul style="list-style-type: none"> • Aclarar la intención y el significado. • Fortalecer el impacto previsto del estilo y el tono en el lector. • Reflejar una voz y un estilo de escritura personal.
12.E.PE.5b	Aplica estrategias de edición a la luz de la gramática y ortografía del español.
12.E.PE.7	Lleva un récord personal de la lectura y escritura para medir el progreso hacia las metas, para lo que utiliza distintas estrategias (portafolios, reflexiones personales, diario, conferencias).
12.E.TP.1b	Presenta opiniones precisas y sabe distinguirlas y defenderlas de las opiniones alternas u opuestas.
12.E.TP.1e	Utiliza lenguaje emotivo, preciso o técnico, herramientas de transición (uso de conectores lógicos) y técnicas retóricas para efecto, a la vez que mantiene una postura crítica y consistencia en el estilo del discurso y la voz.
12.E.TP.2d	Utiliza conectores lógicos para vincular los segmentos principales del texto, crear cohesión y aclarar la relación entre ideas y conceptos complejos.
12.E.TP.2e	Utiliza lenguaje preciso y descriptivo, y vocabulario de dominio específico para manejar la complejidad de un tema.
Estándar para el dominio del lenguaje	

Unidad 12.1: Expresiones

Español

4 semanas de instrucción

12.L.NE.1	Demuestra dominio de las normas gramaticales del español apropiadas para el grado al hablar o escribir.
12.L.NE.1a	Conoce y demuestra dominio de la función de cada elemento de la estructura en la oración compuesta: <ul style="list-style-type: none"> • Yuxtapuesta y coordinada. • Subordinada: identifica y diferencia la proposición subordinada y sus nexos, y distingue los tipos de oraciones subordinadas (sustantivas, adjetivas y adverbiales).
12.L.NE.1b	Conoce el dequeísmo y el queísmo y conscientemente evita su uso.
12.L.NE.2	Demuestra dominio de la ortografía del español.
12.L.NE.2a	Utiliza la coma como signo delimitador en las subordinadas: coma y subordinadas sustantiva; coma y subordinadas adverbiales (relativas).
12.L.NE.2c	Distingue la ortografía de las expresiones numéricas: números arábigos y romanos.
12.L.V.4	Define o aclara el significado de palabras y frases desconocidas y con múltiples significados, a base del contenido y lecturas del duodécimo grado, escogiendo diversas estrategias.
12.L.V.4a	Utiliza el contexto (por ejemplo: significado general de una oración dentro de un párrafo; la posición de una palabra dentro de la oración) como clave para entender el significado de una palabra o frase.
12.L.V.4c	Consulta material de referencia general y especializado (por ejemplo: diccionarios, glosarios), tanto digital como impreso para encontrar la pronunciación y determinar o aclarar su significado preciso o conocer su etimología.
12.L.V.4d	Revisa el significado determinado por el contexto con el diccionario.
12.L.V.4e	Consulta el diccionario para corroborar la ortografía de palabras.
12.L.V.5b	Analiza los matices entre los significados de las palabras con denotaciones similares.
12.L.V.6	Adquiere y utiliza con precisión palabras y frases de uso académico general o específico de una disciplina con competencia suficiente para escuchar, hablar, leer y escribir a nivel postsecundario y profesional. Demuestra independencia y autonomía en la capacidad de ampliar su conocimiento del vocabulario y reconoce la importancia que tiene para la comprensión o expresión una palabra o frase.
Estándar de lectura de textos informativos	
12.LI.TE.4	Utiliza una variedad de estrategias para determinar el significado de las palabras o si poseen significados figurativos, connotativos y técnicos, según se usen en diferentes contextos (por ejemplo: literario, histórico, cultural, político, social); analiza cómo el autor usa y refina el significado de términos clave a través del texto.
12.LI.TE.6	Evalúa el punto de vista o la perspectiva de dos o más textos de temas relacionados y justifica el más convincente; analiza cómo el autor utiliza la persuasión o propaganda para transmitir información y promover su punto de vista.

Unidad 12.1: Expresiones

Español

4 semanas de instrucción

ETAPA 1 – (Resultados esperados)			ETAPA 2 – (Evidencia)		ETAPA 3 – (Plan de aprendizaje)
Alineación de Objetivos de Aprendizaje	Enfoque de Contenido (El estudiante comprende...)	Vocabulario de Contenido	Tareas de desempeño	Otra evidencia	Actividades de aprendizaje
<p>PRCS: 12.AO.CC.1 12.AO.CC.1a 12.AO.CC.1b 12.AO.CC.1c 12.AO.CC.1d 12.AO.CC.1e 12.AO.CC.4 12.AO.CC.4a 12.AO.CC.4b 12.E.PE.4 12.E.TP.1b 12.E.TP.1e 12.E.TP.2d 12.L.NE.1 12.L.NE.2</p> <p>PE/CD: PE1/CD1 PE2/CD2</p> <p>T/A: A2 A3 A4</p>	<ul style="list-style-type: none"> Sobre juicios valorativos que respeten ideas y opiniones divergentes. La importancia de expresarse de manera clara y promover discusiones de manera civil y democrática. El uso de estrategias para determinar significados de palabra de acuerdo al contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> Comunicación oral: conducta ética, valores, virtudes humanas, juicios de valoración 	<p><i>Para obtener descripciones completas, favor de ver la sección "Tareas de desempeño" al final de este mapa.</i></p> <p>Valor y virtud</p> <p>La siguiente tarea de desempeño tiene como objetivo que el estudiante prepare un ensayo sobre un valor o una virtud.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Textos escritos sobre valores y virtudes Reflexiones compartidas en parejas Facilitar una discusión en la clase Imágenes visuales, mapas y organizadores gráficos de la materia aprendida 	<p><i>Para obtener ejemplos de lecciones relacionadas con este grupo de actividades, ver la sección "Ejemplos sugeridos para planes de lecciones" al final de este mapa.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Estudiantes definen en sus propias palabras de manera precisa "valores humanos" a través de los siguientes pensamientos: "Los valores son esas cosas que todo el mundo sabe que existen, pero siempre olvidan."; " Los valores son enseñanzas recibidas en casa". Los estudiantes redactan una breve composición sobre sus valores y la influencia de estos valores en su vida. Demuestran uso apropiado de la gramática. El maestro selecciona un problema -que a juicio de los estudiantes sea uno urgente- para que presenten posibles soluciones y un plan de acción. Los estudiantes discuten soluciones y presentan un plan de acción basado en evidencia. Por último, evalúan el punto de vista de sus compañeros y llegan a acuerdos para presentar el mejor plan de acción. (Alternativa: seleccionar varios problemas y dividir clase en grupos de tres o cuatro; cada grupo escoge y trabaja en un problema diferente). El maestro reparte tarjetas con conectores lógicos (<i>incluso, ahora bien, en cierta medida, por lo tanto, en otras palabras, no obstante, por el contrario, igualmente, en resumidas cuentas, en primer lugar, es más, por ejemplo</i>) para que los estudiantes organicen las ideas de un tema dado.



Unidad 12.1: Expresiones

Español

4 semanas de instrucción

					<ul style="list-style-type: none">• Los estudiantes escriben varios párrafos sobre juicios valorativos que respeten ideas y opiniones divergentes. Pueden escribir sobre temas controversiales o de su interés aprobados por el maestro.• Diseñan un organizador gráfico para comparar y contrastar los valores y las virtudes humanas.• Cada estudiante escribe un monólogo interior de algún dilema propuesto (por ejemplo: el fin justifica los medios; robar porque tiene hambre; recibes más cambio del que te correspondía cuando pagaste). Utiliza herramientas de transición apropiadamente. También, defiende y mantiene su postura.
--	--	--	--	--	---

Unidad 12.1: Expresiones

Español

4 semanas de instrucción

ETAPA 1 – (Resultados esperados)			ETAPA 2 – (Evidencia)		ETAPA 3 – (Plan de aprendizaje)
Alineación de Objetivos de Aprendizaje	Enfoque de Contenido (El estudiante comprende...)	Vocabulario de Contenido	Tareas de desempeño	Otra evidencia	Actividades de aprendizaje
<p>PRCS: 12.AO.CC.4 12.AO.CC.4a 12.E.PE.4 12.E.PE.5 12.E.PE.5a 12.E.PE.5b 12.E.TP.1b 12.E.TP.1e 12.E.TP.2e 12.L.NE.1 12.LI.TE.6</p> <p>PE/CD: PE3/CD3 PE4/CD4</p> <p>T/A: A1 A3 A4 A5</p>	<ul style="list-style-type: none"> Hay textos informativos que hablan acerca de la conducta ética, valores y virtudes humanas. Párrafos expositivos pueden ser de análisis. 	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de textos: borrador, párrafo expositivo, ensayo, idea principal, ideas secundarias, detalles de apoyo, conclusión, contexto 	<p><i>Para obtener descripciones completas, favor de ver la sección “Tareas de desempeño” al final de este mapa.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Debatir con los compañeros sobre temas actuales de la vida en el Caribe. Imágenes visuales, mapas y organizadores gráficos de la materia aprendida 	<p><i>Para obtener ejemplos de lecciones relacionadas con este grupo de actividades, ver la sección “Ejemplos sugeridos para planes de lecciones” al final de este mapa.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> El estudiante redacta una composición de un mínimo de cinco párrafos (introducción (1), desarrollo (3) y conclusión o cierre (1), en la que describe una situación actual, analiza y argumenta su opinión y sugerencias para mejorar la situación. Aplica técnicas de edición para asegurar uso apropiado de la gramática, claridad y coherencia en el texto. El estudiante lee una diversidad de textos informativos (fuentes periodísticas, documentales y críticas, entre otros) y escribe un ensayo o artículo sobre el tema en común en estos textos. Redacta escritos sobre sus impresiones sobre una variedad de obras artísticas, canciones o películas. Escoge dos o más obras, canciones o películas del mismo tema y realiza un análisis sobre el punto de vista del autor y juzga las técnicas de persuasión de cada una. El maestro dirige una discusión de una noticia pertinente para los estudiantes y su comunidad; puede considerar organizaciones en Puerto Rico que se dedican a esas necesidades o cuestiones. Los estudiantes redactan párrafos expositivos analizando la “misión y visión” de diferentes organizaciones en Puerto Rico. Deben escribir un párrafo,= sobre los valores escritos dentro de la



Unidad 12.1: Expresiones

Español

4 semanas de instrucción

					<p>misión de un mínimo de cinco organizaciones. Pueden ser organizaciones gubernamentales, sin fines de lucro, organizaciones de lucro, negocios, servicio público (escuela, hospital, tribunal), entre otros, aprobados por el maestro.</p> <ul style="list-style-type: none">• Cada estudiante escribirá una carta agradeciendo a alguien (que el estudiante identifique como persona influyente en sus valores y virtudes) por los valores y las virtudes que le enseñaron y el significado de aquellos en su vida.• Cada estudiante selecciona algún personaje histórico para redactar un retrato a través de una descripción moral que identifique y defina los valores humanos del personaje elegido.• El estudiante representa la visión de un personaje o autor de una obra y lo ubica en el presente para que reaccione a los problemas de la actualidad.
--	--	--	--	--	--

Unidad 12.1: Expresiones

Español

4 semanas de instrucción

ETAPA 1 – (Resultados esperados)		ETAPA 2 – (Evidencia)		ETAPA 3 – (Plan de aprendizaje)	
Alineación de Objetivos de Aprendizaje	Enfoque de Contenido (El estudiante comprende...)	Vocabulario de Contenido	Tareas de desempeño	Otra evidencia	Actividades de aprendizaje
<p>PRCS: 12.AO.PC.7b 12.E.PE.5 12.E.PE.5a 12.E.PE.5b 12.E.PE.7 12.L.NE.1 12.L.NE.1a 12.L.NE.1b 12.L.NE.2 12.L.NE.2a 12.L.V.4 12.L.V.4a 12.L.V.4b 12.L.V.4c 12.L.V.4d 12.L.V.4e 12.L.V.6 12.L.NE.2c</p> <p>PE/CD: PE4/CD4</p> <p>T/A: A4 A5</p>	<ul style="list-style-type: none"> La estructura de un discurso oral tradicional es de una introducción, desarrollo y conclusión. Las oraciones pueden ser compuestas subordinadas adverbiales. Las oraciones deben usar secuencias verbales, metaplasmos, gerundio y paralelismos sintácticos de manera correcta. 	<ul style="list-style-type: none"> Estructura oracional: oración, artículo, sustantivo, pronombre, verbo, adjetivo, adverbio, preposición, conjunción, interjección, compuestas subordinadas adverbiales, secuencias verbales, metaplasmos, gerundio y paralelismos sintácticos. 	<p><i>Para obtener descripciones completas, favor de ver la sección “Tareas de desempeño” al final de este mapa.</i></p> <p>Oraciones espontáneas</p> <p>La siguiente tarea de desempeño tiene como objetivo que el estudiante prepare un discurso oral.</p>	<ul style="list-style-type: none"> La presentación oral de un texto escrito Diarios reflexivos, anotaciones y comentarios - agrupados por temas - en el diario o bitácora del estudiante. El estudiante lleva récord de lectura: Título; Autor; Género; Fecha de comienzo; Fecha de finalizado; Número de Páginas; Comentario. 	<p><i>Para obtener ejemplos de lecciones relacionadas con este grupo de actividades, ver la sección “Ejemplos sugeridos para planes de lecciones” al final de este mapa.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> El estudiante prepara un glosario por temas de la clase. Redacta un escrito con las palabras del glosario. Luego de corregir los ejercicios, revisa en el diccionario la ortografía de las palabras que escribió incorrectamente. En parejas, los estudiantes se expresan libremente sobre una palabra específica escogida por estudiantes o el maestro (ejemplo: generosidad, obediencia, tolerancia, el bien común, responsabilidad, lealtad, amor, entre otros). Se provee un grupo de palabras al estudiante para que redacte un escrito. Las palabras darán el tono y matiz al escrito. Por ejemplo: Grupo 1: pena, herida, dolor, ocaso, lluvia, melancolía, clarín, heraldo, lastre, furia, morbosidad, alba, irreverente, cúmulo. Grupo 2: francachela, godible, jocundo, jovial, festivo, apacible, jubiloso, plácido, radiante, resplandeciente, regocijado, sandunguero, ufano, presuntuoso, vivaracho, zarabanda. Diga al estudiante: Escribe un monólogo interior en el que presentes qué piensas mientras estás tomando un examen y no sabes ninguna contestación. ¿Qué haces? ¿Qué pasa por tu mente? El maestro modela al estudiante cómo doblar una hoja de la libreta por la mitad, de manera vertical.

Unidad 12.1: Expresiones

Español

4 semanas de instrucción

					<p>Luego, doblar la misma por la mitad una vez más para crear una hoja de cuatro columnas. Nombre las columnas: palabra de vocabulario, definición, ejemplo de uso en una oración, dibujo pictórico. Los estudiantes llenan esta página con vocabulario nuevo de la unidad y palabras desconocidas leídas durante la lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explique a los estudiantes la diferencia entre la enumeración romana y la arábica. Los estudiantes completarán ejercicios en los que identifican errores en la ortografía romana o arábica en oraciones y párrafos y los corrigen apropiadamente. • En parejas, los estudiantes completarán una guía de estudio para un examen sobre secuencias verbales, metaplasmos, gerundio y paralelismos sintácticos. Al terminar, cada pareja dará un discurso informal oral utilizando la guía como bosquejo.
--	--	--	--	--	--

Unidad 12.1: Expresiones

Español

4 semanas de instrucción

ETAPA 3 – (Plan de aprendizaje)

Conexiones a la literatura sugeridas

- *Pensamiento y Comunicación (Antología)* Editorial Plaza Mayor, 2002
 - *La viuda del manto prieto* de Emilio S. Belaval (página 39)
 - *Los perros* de Abelardo Díaz Alfaro (página 49)
 - *Los inocentes* de Pedro Juan Soto (página 87)
- *En Español 12 (texto)*, Editorial Santillana, 2013
 - *Capítulo 7, Cuentos y novelas del Puerto Rico de hoy*
- *El tramo ancla* de Ana Lydia Vega
- *Libros de Redacción:*
 - *Recetas para escribir* de Daniel Cassany y Antonio García del Toro
 - *Manual de Redacción* de José Raúl Feliciano Rivera
- **Asociación de Academias de la Lengua Española**
 - *Nueva Gramática de la lengua española*
- **Academia puertorriqueña de la Lengua Española**
 - *Diccionario Didáctico Avanzado del Español*
- *Diccionario de la Real Academia Española (última edición)*
- *Periódicos locales e internacionales*

Recursos adicionales

- El ruido de un trueno: <http://www.ciudadseva.com/textos/cuentos/ing/bradbury/ruido.htm>
- El efecto mariposa: <http://centros5.pntic.mec.es/ies.victoria.kent/Rincon-C/Curiosid/Rc-50.htm>
- Vídeo del efecto mariposa: <http://www.youtube.com/watch?v=-sW-Wob1XpA>
- Historia Literaria de Puerto Rico: http://www.uhu.es/antonia.dominguez/pricans/historia_literaria_de_puerto_rico.htm

Unidad 12.1: Expresiones

Español

4 semanas de instrucción

Tareas de desempeño

Nota: Utilice los documentos: 1) Estrategias de educación diferenciada para estudiantes del Programa de Educación Especial o Rehabilitación Vocacional y 2) Estrategias de educación diferenciada para estudiantes del Programa de Limitaciones Lingüísticas en Español e Inmigrantes (Título III) para adaptar las actividades, tareas de desempeño y otras evidencias para los estudiantes de estos subgrupos.

Oraciones espontáneas

La siguiente tarea de desempeño tiene como objetivo que el estudiante prepare un discurso oral. Se puede describir la tarea al estudiante de la siguiente manera:

- Utilizando el conocimiento previo sobre la oración y la expresión oral, debes crear un discurso oral sobre “oraciones espontáneas”. Este trabajo debe completarse de manera individual. El propósito es refinar la producción de un discurso siguiendo un plan de introducción, desarrollo y conclusión.
- Haz un bosquejo informal con una introducción, en la que presentes la idea principal sobre las oraciones en general y, específicamente, sobre oraciones espontáneas. Debes preparar un argumento que apoye el cuerpo del texto y que se revise y valide en la conclusión.
- En el cuerpo del discurso, analiza las oraciones para corregir sus secuencias verbales, los metaplasmos, el gerundio y los paralelismos sintácticos.
- Se debe hablar sobre cómo generar oraciones compuestas subordinadas adverbiales.
- El discurso oral debe estar apoyado con visuales. Este debe durar un mínimo de cinco minutos y un máximo de siete.
- La conclusión se presentará de manera creativa y debe presentar el análisis de oraciones “espontáneas” y su utilidad en conversaciones cotidianas.
- Se evaluará al estudiante de acuerdo con su presentación, estructura y organización del acto comunicativo. Además, se evaluarán los criterios del contenido sobre oraciones, el esfuerzo del estudiante y, finalmente, la creatividad en la exposición de ideas.

Valor y virtud

La siguiente tarea de desempeño tiene como objetivo que el estudiante prepare un ensayo sobre un valor o una virtud. Se puede describir la tarea al estudiante de la siguiente manera:

- Debes preparar un ensayo sobre uno de los siguientes valores y virtudes humanas: generosidad, perseverancia, obediencia, respeto al bien común, tolerancia o responsabilidad.
- En este trabajo, debes usar párrafos expositivos de análisis para describir y explicar el valor o la virtud. Revisar que las oraciones usen secuencias verbales, metaplasmos, gerundio y paralelismos sintácticos de manera correcta.
- El ensayo debe entregarse de manera individual. Debe tener de dos a cuatro páginas de largo.
- La evaluación se relacionará con el contenido del ensayo, la presentación, la gramática, el uso correcto de oraciones y el desarrollo de los párrafos de análisis.

Unidad 12.1: Expresiones

Español

4 semanas de instrucción

Ejemplos sugeridos para planes de lección

Lección 1: Todo lo que hacemos tiene una consecuencia

- Pida a los estudiantes definir “causa y efecto”. Puede tomar notas en la pizarra.
- Diseñar una red en la pizarra y pedir a los estudiantes que tomen notas. Al medio escriba “acción: _____” y alrededor dibujar piernas de araña para añadir comentarios sobre la acción y a quién o a quiénes afecta.
- Usar el ejemplo de una acción negativa para empezar como: “robar, mentir, tirar, ensuciar, pegar”, entre otros. Usar las líneas para describir a quiénes afectarían esta acción. Las respuestas pueden ser: familia, comunidad, el mismo estudiante, colegas, ambiente, trabajo, clase, escuela, amigos.
- Luego, cada uno de los afectados tiene que tener una descripción del efecto, esto quiere decir que se dibuja otra línea de araña y se adjunta una palabra descriptiva del efecto. Por ejemplo: “Mentir afecta a mis maestros de clase porque dejan de confiar en mí y en mis compañeros, los cuales sufren las nuevas reglas de entrega de trabajos por lo que hice.”
- Pedir a todos los estudiantes que completen una palabra de acción buena y una palabra de acción mala.
- Se le debe pedir a los estudiantes que anoten la siguiente frase: “Todo lo que hago tiene consecuencias”.
- En parejas, los estudiantes comparten un instante para que recuerden algo que hicieron que tuvo una consecuencia seria y una consecuencia graciosa. Hablan por 30 segundos sobre cada tema y cambian de turno.
- Toda la clase lee el artículo “Todo lo que hacemos tiene consecuencias” (ver anejo: 12.1 Ejemplo para plan de lección – Todo lo que hacemos tiene consecuencias).
- Se les pide a los estudiantes que voluntariamente compartan reflexiones sobre el artículo o el ejercicio. Seleccionar de 5-10 voluntarios.
- Los estudiantes escribirán varios párrafos de reflexión sobre las actividades y las palabras: “Todo lo que hago tiene consecuencias”. El trabajo debe entregarse al finalizar de la clase.

Lección 2: El efecto mariposa

- Preguntar a los estudiantes si conocen la teoría científica sobre el efecto mariposa. El objetivo es enseñarles a los estudiantes que nuestras acciones, palabras y pensamientos tienen efectos primarios, secundarios, entre otros. Esto les hará reflexionar que no podemos medir lo que nos rodea en el tiempo y espacio compartido.
- Primero se les debe pedir a los estudiantes que compartan su conocimiento previo sobre “el efecto mariposa.” El maestro debe reconocer que algunos estudiantes pueden nombrar la película reciente (2004) con Ashton Kutcher.
- Luego entregar o proyectar el artículo sobre “el efecto mariposa” (ver anejo: 12.1 Ejemplo para plan de lección – El efecto mariposa).
- Facilitar una discusión con los estudiantes sobre la definición del efecto mariposa, las causas y las consecuencias del efecto.
- Pedir a los estudiantes ejemplos de causa y efecto.
- Pedir a los estudiantes compartir la metáfora de la vida de una mariposa.
- Leer el cuento de Ray Bradbury, *El sonido del trueno* (ver anejo: 12.1 Ejemplo para plan de lección – El sonido del trueno).
- Facilitar una discusión de la clase sobre el efecto mariposa. Pedir a los estudiantes compartir sus ideas con una pareja o en grupos pequeños de estudiantes.
- Los estudiantes anotarán sus pensamientos en párrafos de análisis sobre el efecto mariposa.